Sábado 28.09.19
**EL CORREO**

# Túmulos de arena

**EN JARDINES DE ARENA**

*Autor: Juan Gil Bengoa. Ed.: Polibea. 73 páginas. Precio: 10 euros*

**:: JON KORTAZAR**

Juan Gil Bengoa (Bilbao, 1958) resulta ser un escritor casi secreto, de esos que una ciudad debe tener siempre. Exquisito, exigente, culto y poco conocido... Y eso que se dedica también a escribir guiones que se llevan al cine. Y discreto, tan discreto que en la nota biográfica que se sitúa en la solapa no hay noticia de sus publicaciones anteriores. Le gusta la contradicción como en este libro de poemas de difícil clasificación: 'En jardines de arena', título donde se reúne el esplendor de jardín con la sequedad de la arena, recurso que ya había utilizado en un libro anterior, 'Los desiertos verdes', que dedicó a las víctimas del terrorismo.

El gusto por la unión de contrarios se manifiesta de forma clara en este 'En jardines de arena'. Por un lado se cuenta el viaje hacia Argelia, hacia el sur, de un personaje en busca de otro, pero cuyos nombres (basta con mirarlo en la red) no corresponden a personas literarias (de hecho, uno se llama como un pueblo). Por otro, se expresan las reacciones que el paisaje crea con una voz poética, que puede no corresponder a los personajes de ficción. Es decir, narratividad junto a una poesía que recuerda a la esencial, como en Gamoneda. Dicho de otra forma, poesía de la experiencia junto a expresividad radical, en busca de la definición de la visión del desierto. En sus 41 teselas la voz se muta para ofrecer el sentido de la arena, de la pérdida, de la fugacidad de la vida, en el uso de una primera persona que es la que busca la creación simbólica, en la que el desierto muestra su cara emblemática, como lugar de ausencia y silencio. Libro extraño de cambios de perspectiva, pero con su significado único llevado con suavidad y coherencia.